

SPAZIO
SINFONICO

Venerdì 23 novembre 2018

Auditorium San Barnaba
ore 21.00



ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO

La Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo, una delle più antiche e prestigiose realtà musicali italiane con i suoi cento anni di vita festeggiati nel 2005, fa parte delle dodici Istituzioni Concertistiche Orchestrali riconosciute dallo Stato (fin dalla fondazione delle prime 6 ICO, nel 1967), ed è Istituzione Culturale di Interesse Regionale della Regione Liguria.

Dal 1° gennaio 2003 ha acquisito la natura giuridica di Fondazione. Sede principale dei suoi concerti, più di cento all'an-



no, è il Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo. Nella sua lunga storia ha visto alternarsi i più grandi direttori ed i maggiori solisti internazionali. Direttore Artistico e Stabile dal 2015 è il M° Giancarlo De Lorenzo.

Attenta alla valorizzazione dei giovani talenti, la Sinfonica di Sanremo è dotata di una grande versatilità che le permette di eseguire, sempre con grandi riconoscimenti, sia il repertorio classico, che quello romantico, moderno e contemporaneo.

MICHELE MIRABELLA - *Voce recitante*

Michele Mirabella, nato a Bitonto, 7 luglio 1943 è un personaggio televisivo e attore italiano. Dopo la maturità classica, conseguita da privatista, il giovane Michele va all'università per seguire la prima lezione di Giurisprudenza, ma è colpito dalla visione di una "ragazza dalla treccia bionda", come il popolare conduttore ammetterà in un'intervista concessa ad un rotocalco; per seguirla, la raggiunge nelle aule della Facoltà di Lettere e filosofia. Ascolta una lezione di Letteratura italiana, su Machiavelli, e rimane affascinato. Abbandona gli studi giuridici e decide di iscriversi a quel corso di laurea e al Centro Universitario Teatrale di Bari di cui diventerà il regista.

Nasce in teatro a Bari, come attore e regista di numerosi spettacoli di opere di Brecht, Shakespeare, Ruzante, Goldoni, Beckett e Buchner presso il Centro universitario teatrale. Nel 1972 è il regista di "Notte di guerra al museo del Prado" di Rafael Alberti, con Giorgio Aldini. Appena trasferito



a Roma approda subito in RAI e cresce in radio firmando e conducendo importanti trasmissioni radiofoniche come La luna nel pozzo (dal 1979 al 1981), in coppia con Ubaldo Lay. Da regista ha diretto numerosi allestimenti di prosa e programmi di intrattenimento. Ottiene un grande successo

televisivo con al suo fianco Toni Garrani, incontrato nel 1982 durante il programma Luna nuova all'antica italiana, e con il quale alla radio ha poi condotto La luna sul treno (1983). Ha curato la regia di più di venti opere liriche. Tra gli autori Verdi, Donizetti, Rossini, Mascagni, Puccini, Traetta, Piccinni. Da regista e autore realizza TGX, programma di satira e Stasera mi butto. Nel 1993 si ripresenta al pubblico televisivo, sempre con Toni Garrani, per 15 minuti al giorno alle 20:20, dopo l'edizione principale del Tg2 con Ventiseventi. Dal 27 settembre 2010 a giugno 2012 ha condotto Apprescindere su Rai 3. Dal 22 ottobre 2012 conduce con grande successo su Rai3, dal lunedì al venerdì, Buongiorno Elisir.

GIANCARLO DE LORENZO - *Direttore*

Direttore stabile dal 1992 dell'Orchestra Vox Auræ di Brescia, nel 2003 gli viene affidata la carica di Direttore Artistico e Direttore Principale dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, carica che ha ricoperto sino a dicembre 2011. Con questa orchestra, nel corso degli anni, ha effettuato numerosissimi concerti in Italia ed all'estero. Ha collaborato con grandi solisti sempre con ampio consenso di pubblico e di critica.

Ha diretto in più occasioni molte orchestre italiane ed estere tra le quali le prestigiose orchestre Philharmonisches Kammerorchester Munchen, London Mozart Players. "Riverside Symphonie Orchestra" (New Jersey), Orchestra Philharmonie der Nationen, Orquesta Sinfonica del Estado de México, Orchestra Sinfonica do Teatro Nacional de Brasília, Orchestra Sinfonica di Cipro, Orchestra Sinfonica di Maracaibo, Orchestra Sinfonica



di Manaus, Orchestra Metropolitana di Lisbona, Sinfonia Toronto, Orchestra Sinfonica di Istanbul, Orchestra Filarmonica di Belgrado, Orchestra Sinfonica di Bilbao. Nel campo operistico ha diretto varie produzioni tra le quali, per il grande successo ottenuto, si ricordano "Le Nozze di Figaro" di W.A. Mozart, "Rigoletto" di G. Verdi, "la Serva Padrona" di G.B. Pergolesi, "Il Signor Bruschino" di G. Rossini, "Elisir d' Amore" di G. Donizetti a Seul, "Traviata" di Giuseppe Verdi al Teatro dell'Opera di Tirana.

È Direttore Artistico della stagione musicale "Spazio Sinfonico" di Brescia. Da gennaio 2012 è stato nominato Direttore principale ospite dell'Orchestra Filarmonica Italiana e dell'Orchestra Sinfonica di Grosseto. Da gennaio 2015 ricopre la carica di direttore artistico e direttore principale dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo.

Le ouvertures di Rossini
in occasione dei 150 anni dalla morte
del grande musicista

Dedicato a Rossini

**ORCHESTRA SINFONICA
DI SANREMO**

Direttore

Giancarlo De Lorenzo

Voce recitante

Michele Mirabella

PROGRAMMA

Rossini raccontato da Michele Mirabella

Gioachino Rossini

ouvertures delle opere

La scala di seta

Il barbiere di Siviglia

Il signor Bruschino

La cambiale di matrimonio

L' italiana in Algeri

Pietro Mascagni

intermezzo dall'opera

Cavalleria rusticana

Giuseppe Verdi

preludio all'atto primo dell'opera

La traviata



*Questo documento è stampato
su carta ecologica nel pieno
rispetto dell'ambiente*