

SPAZIO SINFONICO

Ingresso libero

Sabato 11 marzo 2023

Brescia, Auditorium San Barnaba, ore 18.00

Che spettacolo!

www.spaziosinfonico.it

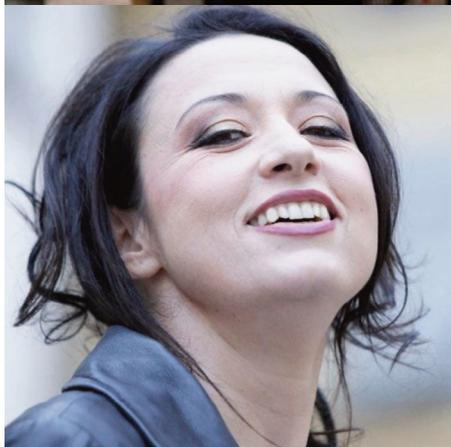
UNA PRODUZIONE



con la
collaborazione di



Che spettacolo!



Florence Cello Ensemble

Lucio Labella Danzi

concertatore e solista

Maria Luigia Borsi

soprano

Programma

Piece musical-teatrale per ensemble di violoncelli e voce

Florence Cello Ensemble

L'ensemble nasce nel 2010 sotto la direzione del prof. Lucio Labella Danzi, concertista e docente del Conservatorio Cherubini di Firenze, che ha dato vita ad una delle realtà toscane più apprezzate nel suo genere. Numerosi violoncellisti provenienti da conservatori, orchestre italiane ed europee e dal mondo della didattica strumentale collaborano con il Florence Cello Ensemble, che si propone con organico variabile fino a venticinque elementi. Il repertorio comprende letteratura originale, come le *Bachianas Brasileiras* di Villa-Lobos o i meravigliosi *Inni* di Grützmacher e Klengel, ma anche elaborazioni e parafrasi su temi del repertorio lirico-sinfonico e brani del '900, periodo in cui la produzione per il gruppo di soli violoncelli vede il suo maggiore sviluppo. Inoltre le riduzioni di importanti partiture orchestrali permettono l'esecuzione di brani virtuosistici, concerti per violoncello e grandi capolavori come le variazioni del *Don Quixote* di Strauss, *Un Americano a Parigi* di Gershwin, i trascinati tanghi di Piazzolla e le sofisticate melodie del Musical.

Lucio Labella Danzi - Violoncello

Diplomato brillantemente in violoncello presso il Conservatorio di Matera, prosegue gli studi con A. Baldovino, M. Perenyi, D. Gahl, E. Klein, A. Bjlisma, mentre per la musica da camera segue corsi con P. Farulli, i membri del Trio di Trieste, F. Rossi, P. Masi presso la Scuola di Musica di Fiesole, l'Accademia Chigiana, l'Accademia Musicale di Firenze. Nel 2009 consegue il Biennio Specialistico di "musica da camera" con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Cherubini" di Firenze. Intensa l'attività in orchestra: è invitato come Primo violoncello in importanti compagini come l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra Sinfonica Veneta, I Solisti Fiorentini, l'Orchestra da Camera Fiorentina, Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno, Orchestra Toscanini di Parma, Orchestra Archè, Cameristi del Maggio Fiorentino. Con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino ha svolto attività concertistica e tournée in tutto il mondo con direttori prestigiosi come Metha, Chung, Abbado, Muti. Ha inciso per la casa discografica Concerto due sinfonie di Mozart trascritte da Clementi per pianoforte, violino, flauto e violoncello e, assieme al pianista Marco Rapetti, ha inciso per la Brilliant Classics un CD dedicato all'integrale delle composizioni di Erno Dohnany per violoncello e pianoforte, pubblicato a settembre 2021. Con il Trio d'archi di Firenze è ospite di importanti stagioni concertistiche italiane. Più di cinquanta repliche per l'originalissimo progetto del Trio d'Archi di Firenze assieme a Tullio Solenghi con la lettura delle lettere di Mozart e l'esecuzione del *Divertimento* Kv 563.

Maria Luigia Borsi - Soprano

Maria Luigia Borsi, raffinata interprete dal timbro inconfondibile, ha già avuto modo di imporsi a livello internazionale come una delle cantanti più interessanti della sua generazione. Gli esordi significativi della sua carriera italiana la vedono sul palcoscenico del Teatro alla Scala interpretando il ruolo di Liù nella *Turandot* e sul palcoscenico del Teatro La Fenice di Venezia, per la storica riapertura, interpretando il ruolo di Violetta ne *La traviata* diretta da Lorin Maazel con la regia di Robert Carsen. Ha collaborato con celebri direttori d'orchestra, fra i quali Riccardo Muti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Myung-Whun Chung, Michel Plasson, Alain Lombard, e molti altri. Fra i suoi più recenti successi nella stagione 2015/2016 si segnalano il concerto di apertura dell'EXPO a Milano con l'Orchestra e coro del Teatro alla Scala trasmesso in mondovisione. La sua discografia annovera una registrazione live del *Don Giovanni* di Mozart con la direzione di Zubin Mehta (Helicon), un DVD live della IX Sinfonia di Beethoven con Lorin Maazel (Kultur), la *Turandot* di Puccini (Fenice), la *Carmen* con la regia di Franco Zeffirelli all'Arena di Verona, e *Maometto II* di Peter von Winter (Marco Polo). Nel 2015 è uscito il suo primo solo album da solista, "Italian Soprano Arias", con la London Symphony Orchestra, diretto dal Maestro Yves Abel.

Ingresso libero

Per ulteriori informazioni scrivere a:
info@spaziosinfonico.it