

# SPAZIO SINFONICO

Ingresso libero

Giovedì 5 gennaio 2023  
Brescia, Auditorium San Barnaba, ore 17.00

## Happy... fania

[www.spaziosinfonico.it](http://www.spaziosinfonico.it)

UNA PRODUZIONE



con la  
collaborazione di



# Happy... fania



## Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno

**Eric Lederhandler**  
direttore

**Tetyana Fedevych**  
violino

### Programma

#### Wolfgang Amadeus Mozart

Ouverture da Le nozze di Figaro

#### Maurice Ravel

Ma mère l'oye - Cinque pezzi infantili per orchestra ispirati ai racconti di Perrault, di Madame d'Aulnoy e Madame Leprince de Beaumont

- 1) Pavane de la belle au bois dormant
- 2) Petit poucet
- 3) Laideronnette, impératrice des pagodes
- 4) Les entretiens de la belle et de la bête
- 5) Le jardin féérique

#### Giacomo Puccini

Intermezzo da "Manon Lescaut"

#### Gianfranco Messina

Maedchen Walzer

#### Ludwig van Beethoven

Romanza n. 2 in fa maggiore per violino e orchestra, op. 50  
Adagio cantabile

#### Gioacchino Rossini

Ouverture da "La Cenerentola"

## Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno

L'Orchestra del Teatro Goldoni costituita nel 2020 dall'organico di riferimento principale delle Stagioni liriche e sinfoniche del Teatro ha assunto, nel tempo, connotati di stabilità, raffinatezza e ricerca delle sonorità. Rappresenta un punto di riferimento nazionale ed internazionale per la sua Stagione Sinfonica e le sue produzioni come Sheherazade di Rimsky Korsakov eseguita per la prima volta a Livorno nel Novembre 2022 o la Sinfonia VI di Tchaikovsky replicata dopo ben 90 anni dalla prima esecuzione italiana diretta da Pietro Mascagni. Le specificità artistiche dell'orchestra sono da ricercarsi nel repertorio lirico Mascagnano, Pucciniano e Verdiano. Partecipa attivamente ogni anno al Festival Mascagni di Livorno ridando vita ad opere del compositore livornese per eccellenza. I direttori e i solisti con i quali l'orchestra ha collaborato ne hanno apprezzato la dinamicità e la disponibilità. Gli artisti che nel tempo hanno potuto apprezzarla sono: Anderson Dean, De Lorenzo Giancarlo, Fratta Gianna, Madaras Gergely, NG Wilson, Raskin Daniel, Smbatyan Sergey, Warner John, e i solisti Blaumane Kristina, Brovtsyn Boris, Cafaro Nicolò, Chiacchiaretta Cesare, de Niese Danielle, De Palma Dino, Furia Fabio, Itamar Zorman, Meloni Fabrizio, Pellegrino Ettore, Quaranta, Ruggiero Salvatore, Semchuk Olexander, Taverna Alessandro, Yeol Eum Son, Zhou Nancy. Il Direttore principale dell'Orchestra è il Maestro Eric Lederhandler, i Direttori associati sono Gianluca J. Greco e Giuseppe Ler.

### Eric Lederhandler

Recentemente nominato Direttore Principale al Teatro Goldoni di Livorno, sta ora sviluppando le sue attività musicali in Italia e ha debuttato con l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège nel gennaio 2020. Primo direttore straniero ad essere nominato direttore musicale di un'orchestra sinfonica in Cina, Eric Lederhandler è stato recentemente nominato per questa funzione presso la Jiangsu Symphony Orchestra (Nanking). Nato nel 1965 a Uccle, in Belgio, dopo aver studiato pianoforte alla scuola di musica, è entrato al Conservatorio di Bruxelles dove ha studiato clavicembalo, musica da camera e lo studio completo della composizione e della scrittura musicale. Ha anche conseguito il diploma di direzione di coro. Nel 1992 ha fondato l'orchestra da camera "Nuove Musiche", di cui è direttore in Belgio e all'estero. Ha ricevuto preziosi insegnamenti da Frank Shipway e da Yuri Simonov e collabora regolarmente con il teatro dell'opera "la Monnaie", l'"Opéra Royal de Wallonie", "The Flemish Opera", il Russian Opera House di Kazan e il Chinese Opera House di Shanghai. È stato direttore dell'Opera Mobile ed è attualmente direttore della casa di produzione operistica Idée Fixe, dell'Orchestra Filarmonica di Xiamen e l'Orchestra Sinfonica Nazionale Cinese. È regolarmente invitato come ospite al Conservatorio di Sichuan, in Cina, dove dirige l'orchestra e dove tiene corsi di perfezionamento in direzione d'orchestra. In Belgio ha diretto l'Ensemble Vocal della RTBF e i cori del Royal Conservatoire di Bruxelles. Ha collaborato come direttore ospite con la Royal Chamber Orchestra of Wallonia, l'Orchestra Sinfonica del Royal Conservatoire e l'Orchestra Nazionale del Belgio.

**Ingresso libero**

**Per ulteriori informazioni scrivere a:**  
[info@spaziosinfonico.it](mailto:info@spaziosinfonico.it)